



Couleur livres

- Chaussée du Roeulx, 45 - 7000 Mons
- Tél. : 065 / 82 39 44
- Courriel : couleurlivres@gmail.com
- Site : www.couleurlivres.org



Reproduction de couverture : *La Réponse imprévue*, René Magritte, 1933, huile sur toile, 81 x 54 cm. © Succession René Magritte – SABAM Belgium, 2024. © Phototèque R. Magritte / Adagp Images, Paris, 2024.

Dans la même collection / du même auteur

Béatrice Libert

Au pays de Jean Joubert Regarder, lire, écrire, créer

Quelles entrées privilégier pour partager l'envoûtant univers des livres de Jean Joubert (Prix Renaudot 1975)? Voici quelques réponses augmentées d'une anthologie poétique. Lire, écrire, illustrer s'ouvrent à l'interdisciplinarité. Ces nouvelles pistes explorent des romans parus en poche, à L'École des loisirs. Elles passionneront élèves et enseignants, bibliothécaires et animateurs d'ateliers d'écriture.

■ 120 p. ■ 15*22 cm ■ 14 e ■

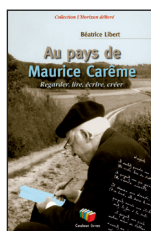


Béatrice Libert

Au pays de Maurice Carême Regarder, lire, écrire, créer

Cet ouvrage pédagogique s'adresse aux enseignants, animateurs, psychologues, logopèdes, parents, à celles et ceux qui rêvent de lire et d'écrire de la poésie. L'occasion de (re)découvrir une œuvre lumineuse ou ses pages plus graves, au travers d'activités qui passionneront petits et grands. Ce manuel tient compte des compétences à atteindre dans l'enseignement primaire et secondaire.

■ 128 p. ■ 15*22 cm ■ 14 e ■



Vient de paraître

Béatrice Libert

LE MAGRITAIRE

Regarder, lire, écrire, créer

Collection *L'Horizon délivré*

Dans son essai, *Quand la beauté nous sauve*, le philosophe et écrivain, Charles Pépin, affirme qu'“un paysage ou une œuvre d'art peuvent changer notre vie”. La peinture de René Magritte y concourt parfaitement par sa force imaginative, surréaliste et poétique. Voici donc, réunies dans *Le Magritaire*, des démarches variées et expérimentées sur le terrain afin de mieux lire, écrire, créer par le texte et l'image. L'enseignant, l'animateur d'un atelier artistique, le formateur créatif y trouveront une véritable boîte à outils. À consommer sans modération !

Durant trente-cinq ans, Béatrice Libert a été professeur de français et de théâtre au collège où elle a enseigné selon la pédagogie du projet. Elle a publié, par ailleurs, des essais, nouvelles, récits, poèmes, livres d'artistes et livres pour la jeunesse. Elle pratique aussi la peinture et anime des ateliers d'écriture.

www.beatrice-libert.be

Béatrice Libert

Le Magritaire Regarder, lire, écrire, créer



ISBN : 978-2-87003-950-2

■ 136 p. ■ 15*22 cm ■ 17 €

Diffuseur pour la Belgique et la France

CIACO / Grand-Rue, 2-14 / 1348 Louvain-la-Neuve / Belgique
Tél.: 00 32 (0)10 47 55 37 / leemans@ciaco.coop

Distributeur pour la Belgique et la France

DOD & Cie / 270, rue Jacquard / 41350 Vineuil / France
Tél.: 00 33 (0)1 83 90 16 70 / Info@dodcie.com