

20^e SALON DES ARTISANS D'ART

DOSSIER PÉDAGOGIQUE © BÉATRICE LIBERT

VILLE DE CHATELET

20^e SALON DES ARTISANS D'ART

Entrée gratuite
Du 01 au 05
février 2023 Mercredi de 14h à 19h
et du jeudi au dimanche de 10h à 18h

! Changement de lieu !
Maison de la Poterie
Rue Général Jacques, 4
6200 Châtelet (Bouffioulx)

Une organisation de la Ville de Châtelet
Renseignements : Service de la Culture - 071/244 926 – culture@chatelet.be
www.salondesartisanschatelet.be

Châtelet Centre-Ville
TELESAMBRE
aperam
Châteleau Shopping cora
CHATELLEAU AUTOMOBILE S.A.
ASIAUX
MIGNONE
DECAMPS

Editeur Responsable : le Collège Communal de la Ville de Châtelet / Ne pas jeter sur la voie publique

Pour mener à bien ce dossier, il convient de se référer aux documents imprimés par la Ville, aux dictionnaires et, sur place, aux informations transmises par les artisans eux-mêmes.

A.PRENDRE CONNAISSANCE DE L'ÉVÉNEMENT

1.2. Communication : texte pour informer (TPI) : analyse de l'affiche.

En vous référant aux supports imprimés par la Ville, identifiez les informations de l'événement annoncé : « 20^e salon des artisans d'art » et complétez le questionnaire lisiblement.

- Qui est l'organisateur ? Recopiez son nom.

- De quoi s'agit-il ? Recopiez l'intitulé de l'événement.

- Quand ? Indiquez les dates ainsi que l'horaire.

- Où ? Notez l'adresse ainsi que le nom du bâtiment qui l'accueille.

- Précisez la forme de l'événement en entourant la bonne réponse. Il s'agit d'un/une *concert – débat – conférence – rencontre – lecture – exposition – marché – salon – foire*.

- À votre avis quel est le but d'un tel événement ? Un tel événement a pour but de

- De quel secteur de la vie communale, cet événement dépend-il ? Entourez la bonne réponse :

Des travaux publics – du sport – du logement – de l'état civil – de l'urbanisme – de la culture – de la santé.

- Identifiez l'artisanat représenté dans chaque image de l'affiche.

- Quel détail ou sujet est répété d'image en image ? Pourquoi ?

- Combien de **partenaires** soutiennent ce projet ; on peut voir leur logo sur l'affiche.

- Dictionnaire : recopiez la définition des mots « logo » et « partenaire ».

2. Culture générale.



- Qu'est-ce que LA MAISON DE LA POTERIE ?

Lisez la présentation suivante. Par le recours au dictionnaire expliquez le sens des mots soulignés.

Bouffioulx dispose d'une richesse unique en Belgique : son grès et ses potiers.

La ville de Châtelet a décidé de tirer parti de ce fabuleux atout pour créer une attraction touristique d'envergure, la MAISON DE LA POTERIE.

Ce centre d'interprétation a pour vocation de retracer, à travers un parcours culturel et une importante scénographie, l'histoire et les origines de la poterie à Bouffioulx et dans l'entité, ses étapes de fabrication, le travail et l'art des potiers, les produits de fabrication et les émaux, ainsi que les différents usages de ces productions, pour comprendre et apprécier à sa juste valeur le métier de maître-potier. Il démontre le savoir-faire ancestral des maîtres-potiers de la ville et permet ainsi de faire découvrir les richesses d'une Province peut-être industriellement sinistrée, mais recelant un artisanat de qualité.

LA MAISON DE LA POTERIE, initiée en Objectif 1, est idéalement complétée par un Office du Tourisme et se veut aussi plateforme touristique vers d'autres parcours, lieux ou sites du territoire de la Ville de Châtelet (réserve naturelle Sébastopol, promenade Margritte...), de ses environs (Charleroi, Entre-Sambre-et-Meuse, les barrages de l'Eau d'Heure...), de la Province de Hainaut, de la Région wallonne et bien au-delà.

Elle se situe dans le bâtiment de l'ancienne poterie Guérin, rue Général-Jacques n° 4 - 6200 Bouffioulx (Châtelet).

Présentation extraite du site [Maison de la Poterie - Site de Châtelet Animé ! \(jimdo.free.com\)](http://Maison de la Poterie - Site de Châtelet Animé ! (jimdo.free.com))

B. VISITE DU SALON DES ARTISANS D'ART

1. Parmi les domaines suivants, soulignez proprement ceux qui sont présents cette année :

le travail du cuir ; de la laine ; de la vannerie ; de la ferronnerie ; de la peinture ; du tissu ; du bois ; du métal ; de l'horlogerie ; de la coutellerie ; de la terre ; du verre ; de l'écriture ; de la sellerie ; de la broderie ; du livre ; de la gastronomie ; de la gravure ; de la BD ; de la maroquinerie ; de la calligraphie ; de la bijouterie ; de la dinanderie, de la céramique.

2. Citez 2 activités artisanales à base d'objets recyclés.

3. Quel artisanat préférez-vous ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous étonne dans ce travail ?

4. Citez quelques mots techniques utilisés par l'artisan que vous avez préféré ?

5. Quel est le conseil d'un ou d'une artisane que vous aimeriez garder en mémoire ?

6. Arrêtez-vous sur le stand de l'académie des Beaux-Arts Gustave Camus de Châtelet. Lisez le panneau des cours organisés. Lequel vous plairait-il de suivre ?

7. Maintenant que vous avez découvert le salon, proposez votre définition du mot *artisan* (e)

8. Recopiez la définition du dictionnaire aux mots *artisan* et *artisanat*.

9. Avez-vous déjà pratiqué une technique artisanale. Si oui, laquelle ?

10. Y a-t-il un artisanat que vous aimeriez apprendre ? Lequel ? Pourquoi ?

11. Citez 3 avantages ou intérêts à exercer un artisanat.

12. Citez 3 qualités principales et indispensables pour pratiquer un artisanat d'excellence.

13. Évaluez ce 20^e Salon des artisans d'art, sur une échelle de 10 ; quelle note lui attribuez-vous ?

Justifiez votre réponse. MA NOTE :

14. Que regrettez-vous ? Que vous a-t-il manqué ? Que suggérez-vous ?

C. VOCABULAIRE

1. Un peu de vocabulaire

On emploie le mot « **manufacturés** » pour désigner les objets **fabriqués à la main**. (Étymologie latine : *manus* qui veut dire 'main' et *facere* qui veut dire 'faire'.)

Leur lieu de production est un atelier situé dans une **manufacture**. L'objet **manufacturé** s'oppose aux objets **industrialisés**, c'est-à-dire fabriqués à la chaîne par des machines et donc en série dans des **usines**. Ils sont **usinés** ou **industriels**. Dans tout objet fabriqué, un **défaut** s'appelle une **malfaçon** ; autrement dit l'objet **défectueux** est **malfaçonné**.

Façonner : travailler une chose, une matière en vue de lui donner une forme, un usage.

1. Quel est le nom de celui ou celle qui façonne des...

Bijoux	sculptures
Chapeaux	dentelles
Céramiques	livres de poésie
Ouvrages reliés	objets en bois
Vitraux	du tissage
Meubles en carton	Mosaïques
Objets en verre	objets en terre

2. Complétez la phrase pour préciser le nom de l'objet manufacturé.

- Dans une chapellerie, on fabrique
- Dans une coutellerie, on fabrique
- La dinanderie permet de fabriquer
- Le modélisme permet de fabriquer
- La cartonnerie permet de fabriquer
- Le garnissage consiste à

3. Observation : quel artisan utilise...

Une foreuse	Une aiguille
Un pinceau	De la colle
Un sèche-cheveu	Un cousoir
Une machine à coudre	Un métier à tisser
Un ciseau	Une pince
Une plume	Un chalumeau
Un étau	Une enclume
Une scie à chantourner	

4. Reliez par un trait le nom du fabricant à sa fabrication.

- | | |
|--------------------|------------------|
| a. Le coutelier | 1. Des vitraux |
| b. La brodeuse | 2. Des cruches |
| c. La modiste | 3. Des couteaux |
| d. Le vitrailliste | 4. Des napperons |
| e. Le potier | 5. Des chapeaux |

5. Vrai ou faux ? V/F ?

- a. Le menuisier fabrique des jouets en métal.
- b. La vitrailliste produit des lampes de verre.
- c. Le dinandier sculpte le bois.
- d. La couturière coud à la machine.
- e. Le potier modèle la terre sur un tour.
- f. L'artboisier crée des objets en bois.

6. Devinez ! Complétez par le nom correct de l'objet.

- a. Cet objet est fait de morceaux de verre, c'est
- b. On l'a fabriqué au fuseau, c'est
- c. Ses perles sont colorées, c'est
- d. On me tourne et puis on me décore au pinceau, je suis
- e. J'ai connu une autre existence sous une autre forme et pour un autre usage, je suis.....

7. Ajoutez le nom du métier artisanal.

- a. Je crée des objets de décoration en bois, je suis un-e
- b. Je crée avec un métier à fuseau, je suis.....
- c. Je modèle et sculpte la pâte de verre, je suis.....
- d. Je couds des pages pour en faire des carnets, je suis
- e. Je transforme des Calebasses en lampes, je suis
- f. Je fabrique des meubles en carton, je suis
- g. Je répare et regarnis des sièges, je suis
- h. J'écris des livres, je suis
- i. Mes créations en bois sont décoratives, je suis
- j. L'école dans laquelle on apprend à dessiner, peindre, illustrer s'appelle une
- k. Je fabrique des couteaux, je suis
- l. Je coupe et couds des pièces de tissus, je suis.....
- m. Je crée des formes en terre, je suis.....
- n. Je crée de petits soldats de plomb, je suis.....

8. Citez le nom d'un objet réalisé en

- | | |
|-------------|-----------------------|
| a. Tissu | i. Carton |
| b. Bois | j. Cuivre |
| c. Papier | k. Pierre |
| d. Verre | l. Matériaux recyclés |
| e. Terre | m. Perles |
| f. Dentelle | n. Laine canine |
| g. Métal | o. vitrail |
| h. Plomb | |

9. Comment appelle-t-on le magasin où l'on vend des

- | | |
|---|----------------------|
| a. Chapeaux : exemple : une chapellerie | e. Vitres |
| b. Cartes | f. Cotons, soie, fil |
| c. Livres | g. Bijoux |
| d. Tableaux | h. Horloges |

10. Comment appelle-t-on le lieu où l'on peut emprunter ou louer des livres :.....

Des jeux et jouets :..... des disques :

11. Complétez les phrases à l'aide du mot que vous choisirez dans la liste suivante : *artisan ; artisanne, artisanat ; manufacturées ; artistes(s)*.

- a. Rachida crée des bijoux à partir de pièces détachées et métalliques, c'est une
- b. Louis rabote des pièces de bois à la main pour en faire des objets utiles ou décoratifs, c'est un
- c. La dentellière, la maquettiste, la potière et le maroquinier pratiquent de l'.....
- d. Les productions artisanales sont, c'est-à-dire fabriquées à la main.
- e. Jeanne et Louis exposent souvent leurs peintures, ce sont des

12. Anthologie : poèmes en forme d'hommage aux artisans

J'AI VU LE MENUISIER

J'ai vu le menuisier
Tirer parti du bois.

J'ai vu le menuisier
Comparer plusieurs planches.

J'ai vu le menuisier
Caresser la plus belle.

J'ai vu le menuisier
Approcher le rabot.

J'ai vu le menuisier
Donner la juste forme.

Tu chantais, menuisier,
En assemblant l'armoire.

Je garde ton image
Avec l'odeur du bois.

Moi, j'assemble des mots
Et c'est un peu pareil.

EUGÈNE GUILLEVIC, poète français, extrait de *Terre à bonheur*, © Seghers.

L'ARTBOISIER

Pour Daniel Bulinckx

L'artboisier
N'a pas sa langue en poche

Il sait que le bois
Comme les mots
Se déguste à petits copeaux

Qu'il danse
Dans nos mémoires

Et qu'il n'a pas son pareil
Pour rire aux éclats
Sous la scie à chantourner

Et pour créadivaguer
En toute ébriété

ÊTRE DE BOIS

Pour Claude Laroche

Celui qui décréta

Qu'être de bois
C'est être froid

N'a jamais caressé
C'est certain

Un bol tourné
À la main

© BÉATRICE LIBERT, *La sourde oreille et autres menus trésors*, éditions Henry, prix Joël Sadeler – Ville de Ballon Saint Mars, France, 2021.

À vous d'écrire un poème ou un texte bref en prose qui évoque votre découverte et vos émotions lors du 20^e salon des artisans d'art de Châtelet.

L'auteur

Ce carnet pédagogique a été rédigé par Béatrice Libert, professeur de français à la retraite, écrivain et peintre. On peut découvrir son travail et ses publications en visitant son site : www.beatrice-libert.be

LIVRES POUR LA JEUNESSE

Poésie

Un arbre cogne à la vitre, Pluie d'étoiles, illustrations de Fabrice Parra, Toulon, 2000.

Saison des extravagances, Gros Textes, dessins de Willy Welter, Châteauroux-les-Alpes, 2011.

Le bestiaire en folie, Couleurs Livres, collection Carré d'as, dessins de Xavier Laroche, Charleroi, 2011.

La marmite de la marmotte, éditions Henry, illustrations de Bénédicte Boulet, Montreuil-sur-Mer, 2013.

Alphabet en quête d'auteurs, Ficelle n° 112, dessins de Vincent Rougier, Soligny-la-Trappe, 2013.

Dans les bras du monde, Soc et Foc, illustrations de Nancy Pierret, La Meilleraie-Tilly, 2014.

Où va la lune quand le jour se lève ? Couleurs Livres, collection Carré d'as, dessins de Sylvie Kyril, Mons, 2016.

Mes premières comptines et autres petits poèmes, choix de Béatrice Libert, images de Luce Guilbaud, Couleur Livres, Carré d'as, Mons, 2019.

La sourde oreille et autres menus trésors, collages de Pierre Laroche, éditions Henry, Montreuil-sur-Mer, 2020.

Prix de poésie Joëlle Sadeler-Ville de Ballon 2021.

Voyages à perdre haleine, illustrations de Kotimi, éditions Motus, Caen, 2023.

Roman merveilleux

Le chevalier des sept couleurs, mise en images de Mathieu Schmitt, éditions Vagamundo Jeunesses, Pont-Aven, 2018.

Bibliographie complète sur le site de l'auteur.