

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

SALON DES ARTISANS D'ART À CHATELET

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

*Pour mener à bien ce dossier,
il convient de se référer
aux documents imprimés par la Ville,
aux dictionnaires
et, sur place,
aux informations transmises
par les artisans eux-mêmes.*

A.PRENDRE CONNAISSANCE DE L'ÉVÉNEMENT

1. Communication Texte pour informer (TPI) : lecture de l'affiche ou de l'affichette.

En vous référant aux supports imprimés par la Ville,
identifiez les informations de l'événement annoncé : « Le
salon des artisans d'art ».

- Qui est l'organisateur ? Recopiez son nom.

- De quoi s'agit-il ? Recopiez l'intitulé de l'événement.

- Quand ? Précisez les dates ainsi que l'horaire.

- Où ? Notez l'adresse ainsi que le nom du bâtiment qui
l'accueille.

- Comment ? Précisez la forme de l'événement en entourant la
bonne réponse. Il s'agit d'un/une *concert – débat – conférence –
rencontre – lecture – exposition – marché – salon – foire.*

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

- À votre avis quel est le but d'un tel événement ?

- De quel secteur de la vie communale, cet événement dépend-il ?

- Identifiez l'artisanat représenté dans chaque image de l'affiche.

- Quel élément est répété d'image en image ?

- Des partenaires soutiennent ce projet ; d'où la présence de leur logo. Précisez le nom des organismes représentés ?

- Recopiez la définition du mot « logo ».

2. Culture générale.

- Qu'est-ce qu'un hôtel de ville, quel autre nom lui donne-t-on aussi parfois ?

- Citez le nom des services situés dans l'hôtel de ville de Châtelet

- Quel est le nom du bourgmestre actuel de la ville de Châtelet ?

- Comment appelle-t-on les habitants de Châtelet ?

- Quels grands artistes peintres ont vécu à Châtelet ?

B. VISITER LE SALON DES ARTISANS D'ART

1. **Parmi les domaines suivants, soulignez ceux qui sont présents cette année :** *le travail du cuir ; de la laine ; de la vannerie ; de la ferronnerie ; de la peinture ; du tissu ; du bois ; du métal ; de l'horlogerie ; de la contellerie ; de la terre ; du verre ; de l'écriture ; de la sellerie ; de la broderie ; du livre ; de la gastronomie ; de la gravure ; de la BD ; de la maroquinerie ; de la calligraphie ; de la bijouterie ;*
2. **Avez-vous déjà pratiqué une technique artisanale. Si oui, laquelle ?**

3. **Y a-t-il un artisanat que vous aimeriez apprendre ? Lequel ? Pourquoi ?**

4. **Citez 3 avantages à exercer un artisanat pour gagner sa vie.**

5. Quel objet avez-vous trouvé le plus beau ?

6. Citez 2 activités artisanales à base d'objets recyclés.

7. Quel artisanat avez-vous préféré lors de votre visite ?
Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous a étonné dans ce travail ?

8. Citez quelques mots techniques utilisés par l'artisan que
vous avez préféré ?

9. Quel conseil avez-vous entendu que vous aimeriez garder en mémoire ?

10. Arrêtez-vous sur le stand de l'académie de dessin Gustave Camus et des arts décoratifs de Châtelet. Lisez le panneau des cours organisés. Lequel vous plairait ?

11. Maintenant que vous avez découvert le salon, proposez votre définition du mot *artisan/artisane*

12. Recopiez la définition du dictionnaire aux mots *artisan* et *artisanat*.

**13. Citez 3 qualités qui vous paraissent indispensables
pour devenir un bon artisan/une bonne artisane.**

**14. Complétez la phrase : *pour être reconnu/e en tant
qu'artisan ou artisane d'art, il faut produire***

**15. Évaluez ce salon, sur une échelle de 10, quelle note lui
attribuez-vous ? Justifiez votre réponse.**

16. Que regrettez-vous ?

C. VOCABULAIRE

1. Comment appelle-t-on celui ou celle qui crée ou fabrique des...

Bijoux

Miniatures

Chapeaux

Médailles

Livres

Dentelles

Napperons

Ouvrages reliés

Vêtements en tissu

Vitraux

Meubles en carton

Mosaïques

Objets en verre

Sièges rembourrés

2. Complétez la phrase pour préciser le nom de l'objet manufacturé.

- a. Dans une chapellerie, on fabrique
- b. Dans une coutellerie, on fabrique
- c. La dinanderie permet de fabriquer
- d. Le modélisme permet de fabriquer
- e. La maroquinerie permet de fabriquer
- f. La calligraphie consiste à

3. Qu'est-ce qu'une icône et qu'est-ce que de la peinture à l'aiguille ?

4. Avez-vous bien observé ? Quel artisan utilise...

Une foreuse

Une aiguille

Un pinceau

De la colle

Un sèche-cheveu

Un cousoir

Une machine à coudre

Un métier à tisser

Un tour

Une pince

Une plume

Un chalumeau

Un étau

Une enclume

Une scie à chantourner

5. Reliez le nom du fabricant à sa fabrication.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. Le coutelier | 1. Des icônes |
| b. La brodeuse | 2. Des sacs de cuir |
| c. La modiste | 3. Des couteaux |
| d. L'artiste peintre | 4. Des napperons |
| e. Le maroquinier | 5. Des chapeaux |

6. Vrai ou faux ?

- a. Le menuisier fabrique des jouets en métal.
- b. La vitrailliste fabrique des lampes de verre.
- c. Le dinandier sculpte le bois
- d. La couturière pique à la machine.
- e. Le potier modèle la terre sur un tour.
- f. Le tourneur sur bois crée des meubles.

7. Complétez la phrase en respectant l'orthographe.

- a. Je tape mes textes à l'ordinateur, je suis.....
- b. Je grave dessins et lettres sur le verre, je suis.....
- c. Je coupe et couds des pièces de tissus, je suis.....
- d. Je fabrique des jouets en bois, je suis.....
- e. Je crée des formes en terre sur un tour, je suis.....
- f. Je décore à l'émail des objets en terre, je suis.....
- g. Je crée de petits soldats de plomb, je suis.....

h. Je réalise des maquettes de bateaux, je suis.....

8. Devinez ! Complétez la phrase par le nom correct de l'objet fabriqué.

a. Cet objet est fait de cuir, c'est un-e.....

b. On l'a fabriqué au fuseau, c'est

c. Ses perles sont colorées, c'est

d. Des plumes peuvent le rendre mystérieux, c'est

e. Dans une, le paysage est fait de coton.

f. On me tourne et puis on me décore au pinceau, je suis

g. Je suis venue au monde après un bain de porcelaine, puis on m'a habillée ; je suis

h. J'ai connu une autre existence sous une autre forme et pour un autre usage, je suis.....

9. Ajoutez le nom du métier artisanal.

a. Je crée des objets de décoration en bois, je suis un-e

.....

b. Je crée avec un métier à fuseau, je suis.....

.....

c. Je modèle et sculpte la pâte de verre, je suis.....

.....

d. Je décore le support avec des morceaux de faïence, je suis

.....

e. Je couds des pages pour en faire des carnets, je suis

.....

f. Je transforme des Calebasses en lampes, je suis

.....

g. Je fabrique des meubles en carton, je suis

.....

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

h. Je répare et regarnis des sièges, je suis

.....

i. J'écris des romans, je suis

.....

j. Mes poupées sont habillées de papier à thé, je suis

.....

k. Mes bracelets, cartables, ceintures sont en cuir, je suis

.....

l. Mes créations en bois sont décoratives, je suis

.....

m. L'école dans laquelle on apprend à dessiner, peindre, illustrer
s'appelle une

10. Citez le nom d'un objet réalisé en

- a. Tissu
- b. Bois
- c. Papier
- d. Verre
- e. Terre
- f. Dentelle
- g. Métal
- h. Laine
- i. Plomb
- j. Mosaïques
- k. Sachets de thé
- l. Carton
- m. Cuivre
- n. Cuir
- o. Pierre

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

- p. Peinture
- q. Matériaux recyclés
- r. Plumes
- s. Perles
- t. Laine bouillie ou tapisserie
- u. Papier mâché
- v. Fibres végétales

11. Écrivez sans faute un mot de la famille de :

- a. Vitrail : exemple : vitrailliste
- b. Tissu
- c. Laine
- d. Bois
- e. Verre
- f. Dentelle
- g. Miniature
- h. Chapeau

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

- i. Peinture
- j. Papier
- k. Métal
- l. Pierre
- m. Carton
- n. Couture

12. Comment appelle-t-on le magasin où l'on vend des

- a. Chapeaux : exemple : une chapellerie
- b. Cartes
- c. Livres
- d. Sacs
- e. Tableaux
- f. Vitres
- g. Cotons, soie, fil
- h. Bijoux
- i. Horloges

13. Comment appelle-t-on le lieu où l'on peut emprunter ou louer des ...

- a. Livres
- b. Jouets
- c. Disques

14. Expliquez le sens de « manufacturé » et « manufacture ».

**15. Complétez les phrases à l'aide du mot qui convient ;
choisissez-le dans la liste suivante : *artisan ; artisane,
artisanat ; manufacturées ; artistes(s)*.**

- a. Rachida crée des bijoux à partir de pièces détachées et
métalliques, c'est une
.....
- b. Claude tourne des pièces de bois à la main pour en faire des
objets utiles ou décoratifs, c'est un
.....
.....
- c. La dentellière, la maquettiste, la potière et le maroquinier
pratiquent de l'.....
- d. Les productions artisanales sont,
c'est-à-dire fabriquées à la main.
- e. Jeanne et Louis exposent souvent leurs peintures, ce sont des
.....

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

16.Lexique personnel : ajoutez ici vos mots nouveaux.

17. Anthologie : poèmes en forme d'hommage aux artisans

J'ai vu le menuisier

J'ai vu le menuisier
Tirer parti du bois.

J'ai vu le menuisier
Comparer plusieurs planches.

J'ai vu le menuisier
Caresser la plus belle.

J'ai vu le menuisier
Approcher le rabot.

J'ai vu le menuisier
Donner la juste forme.

Tu chantais, menuisier,
En assemblant l'armoire.

Je garde ton image
Avec l'odeur du bois.

Moi, j'assemble des mots
Et c'est un peu pareil.

Eugène Guillevic, poète français,
Extrait de *Terre à bonheur*, Seghers.

L'artboisier

L'artboisier
N'a pas sa langue en poche

Il sait que le bois
– Comme les mots –
Se déguste à petits copeaux

Car il vous colle à la peau
Il rêve aussi tout haut

Il danse même dans nos mémoires
Et n'a pas son pareil

Pour rire aux éclats
Sous la scie à chantourner

Et pour créadivaguer
En toute ébriété

Pour Daniel Bulinckx

© Béatrice Libert, Châtelet, février 2018.

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

Être de bois

Celui qui décréta

Qu'être de bois
C'est être froid

N'a jamais caressé
C'est certain

Un bol tourné
À la main

Pour Claude Laroche

© Béatrice Libert, Châtelet, février 2018.

À vous d'écrire un poème ou un court texte en prose qui raconte votre belle découverte lors du salon des artisans d'art de Châtelet.

Salon des artisans d'art: dossier pédagogique de
© Béatrice Libert Hiver 2018.

Ce carnet pédagogique a été réalisé par Béatrice Libert, professeur de français à la retraite, écrivain et peintre.

On peut découvrir son travail en visitant son site :

www.beatrice-libert.be

Publications pour la jeunesse

Poésie

Un arbre cogne à la vitre, Pluie d'étoiles, Toulon, 2000, illustrations de Fabrice Parra

Le bestiaire en folie, Couleurs Livres, collection Carré d'as, Charleroi, 2011, dessins de Xavier Laroche

La marmite de la marmotte, Henry, 2013, illustrations de Bénédicte Boulet

Alphabet en quête d'auteurs, Ficelle n°112, dessins de Vincent Rougier, 2013

Dans les bras du monde, Soc et Foc, 2014, illustrations de Nancy Pierret

Où va la lune quand le jour se lève ? Couleurs Livres, collection Carré d'as, 2016, dessins de Sylvie Kyrat

Adieu veau, vache, cochon, couvée, Edition du Ravin, Digne-les-Bains, 2016, illustrations de Pierre Laroche, 120 exemplaires, numérotés et signés.

Avant-dire d'André Goosse. Épuisé.

Fables pour notre temps, Édition du Ravin, Digne-les-Bains, 2017, illustrations de Pierre Laroche.

Mes premières comptines et autres petits poèmes, choix de Béatrice Libert, images de Luce Guilbaud, 2019

Vlà l'bon vent, collage de Pierre Laroche, éditions du Ravin, tirage limité, 2019 (à paraître)

Roman merveilleux

Le chevalier des sept couleurs, mise en images de Mathieu Schmitt, éditions Vagamundo Jeunesses, Pont-Aven, 2018.