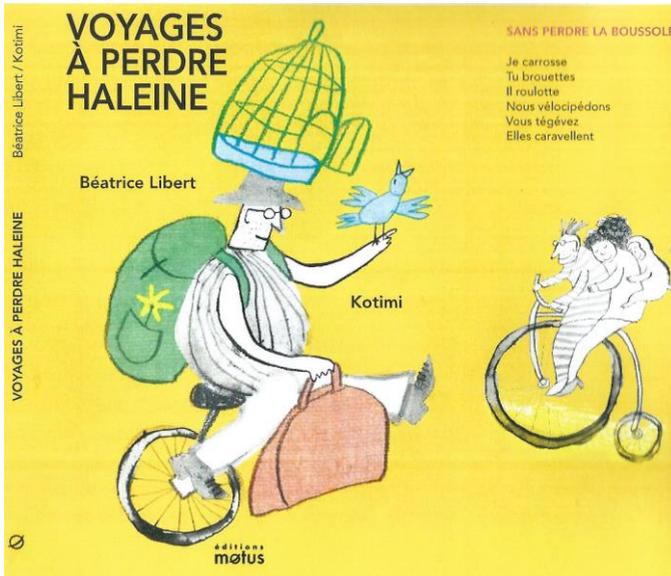


# CARNET D'ACTIVITÉS

## PROPOSÉES PAR L'AUTEUR



© éditions Motus

Pour toute rencontre en Belgique, en classe ou en bibliothèque,  
merci de bien vouloir écrire à [beatricelibert@yahoo.fr](mailto:beatricelibert@yahoo.fr)  
Ou d'appeler au 00.32.475.877.554.

Pour la France, Élisabeth Tielemans, Mauvaise Herbe,  
Relations Presse / Libraires / Diffusion  
(+33) 06.63.60.92.11 // [elisabeth@mauvaiseherbe.net](mailto:elisabeth@mauvaiseherbe.net)

*Bonjour !*

*Voici quelques pistes pour écrire, en solo ou en duo, un poème ou un texte en prose...*

*Petit rappel ! Nous avons cinq sens : la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe. Sans oublier le sixième : l'humour. Ils ont tous leur mot à dire...*

Et si l'on inventait des noms de couleur ? Ce livre est très coloré grâce à l'univers pictural de l'illustratrice. Alors, jouons avec les mots de couleurs et inventons-en quelques-uns sur le modèle de « jaune citron, jaune paille, rouge baiser, vert pistache... »

Moi, je vous propose : vert chenille... Et vous ?

*La valise* : « Quand une valise part en voyage », page 4.

Choisissez un objet et donnez-lui le désir d'un voyage. Vous pouvez commencer par *Quand (nom de l'objet) part en voyage...*

Ensuite, illustrez votre texte dans l'esprit de Kotimi.

*Le chapeau migrateur*, page 11.

Rendez-vous dans le dictionnaire au mot « chapeau » et lisez la définition. Notez différents noms de chapeaux. Quel mot de la série préférez-vous ? Consacrez-lui quelques lignes amusantes : ce chapeau-là peut prendre vie comme un animal ou un personnage. N'hésitez pas à jouer avec le mot lui-même, ses sons, ses syllabes. Vous pouvez même vous écarter de son sens, le réinventer et puis l'illustrer.

*Embarquement*, page 15.

Il y a des tableaux tellement magnifiques qu'ils vous emportent dans une sorte de voyage imaginaire. Feuillotez lentement un album de peintures. Laissez-vous imprégner par les formes, les couleurs, les émotions. Choisissez une reproduction qui vous touche et écrivez ce que vous ressentez.

*Gare terminus*, page 16.

On peut voyager par mer, air ou terre. Où aimeriez-vous partir ? Quel voyage aimeriez-vous accomplir ? Racontez-le simplement.

*Étranges voyageurs*, page 19.

Ce poème est construit sur une association entre un élément et une expression toute faite : « vague à l'âme / mal de mer / terre à terre. » Le fait de l'utiliser au sens propre et de l'associer à un objet ou un animal lui rend une nouvelle jeunesse. N'hésitez pas, dans vos écrits, à exploiter et renouveler ces expressions anciennes en les prenant parfois au sens propre.

Observez le dessin de Kotimi. Peut-être vous inspire-t-il un texte.

*Sans perdre la boussole*, page 20.

Activité d'écriture en imitation : la parodie. À vous de choisir des mots sur le thème du voyage, ou sur tout autre thème, en les conjuguant à l'indicatif présent de manière surprenante, mais en respectant les terminaisons personnelles !

*Évasion*, page 22.

1. Et si des meubles ou des objets s'évadaient ? Racontez-le.
2. Écrivez à partir de cartes routières françaises.
  - Dépliez une carte routière et notez en colonne sur une feuille des noms de lieux qui vous font rêver, sourire, qui étonnent, grincent ou musiquent.
  - Choisissez-en un et transformez-le en calligramme dont les lettres deviendront, en tout ou en partie, des images évoquant le lieu choisi.
  - À partir de noms de lieux répertoriés dans la liste, en jouant sur et avec eux, racontez un voyage dont le héros bourlingueur sera (extra)ordinaire. Texte en 'je', en 'il' ou 'elle' au singulier ou au pluriel.
  - Illustrez votre page en découpant des formes dans une vieille carte routière.

*À la mer*, page 26.

« Nous irons à la mer / écouter le refrain / des vagues oubliées ». Reprenez le premier vers et continuez-le en exprimant ce que vous aimeriez y faire.

*Les passagères*, page 30.

« Une île sans domicile fixe » : où veut-elle aller vivre, cette île voyageuse ? Racontez...

Observez le dessin de Kotimi. Quelle ambiance magnifique dans ces deux couleurs qui s'opposent, le gris et le jaune, tout comme aux pages 38 et 39 ! À vous de jouer sur deux teintes dans une illustration de votre texte.

*Échappée belle*, page 37.

*Si les arbres pouvaient s'aventurer...* Et vous, où donc iriez-vous ?

Regardez comment Kotimi a exprimé le mouvement dans son dessin où tout bouge. Faites de même dans le vôtre.

*Voyage interdit*, page 46.

Condamné à l'immobilité, un objet se révolte et transgresse l'interdiction imposée. Racontez cela à partir d'un objet de votre choix.

*En avant*, page 48.

« Ce qui fait avancer le lapin, / c'est la carotte. » Et toi, qu'est-ce qui te fait avancer dans la vie ? Raconte-le et dessine-le.

*Marche et démarche*, page 52.

Suggestion : pêchez, dans la pioche, une expression et utilisez-la au sens propre dans un texte bref et humoristique. Pioche : *prendre la clef des champs, avancer à cloche-pied, manger du lion, rire aux éclats, mettre la tête à l'envers, faire patte de velours, mettre les pieds dans le plat, courir à plat ventre, faire les cent pas, battre en retraite, battre la campagne...*

*Déménagement*, page 55.

*C'est la virgule/la reine des déménagements*. À vous d'inventer le roi des déménagements, de raconter ses va-et-vient, ses exploits, puis de les illustrer.

*Le pays préféré*, page 60.

Quel est votre pays préféré ? Racontez, décrivez, faites vibrer vos souvenirs, votre mémoire sensorielle : parfums, couleurs, bruits, chants, danses... Ensuite réalisez une affiche poème avec votre texte et votre illustration.

Technique au choix : crayon, aquarelle, feutres, collage...

*Au cœur du monde*, page 63.

« Il y a de la coccinelle en moi / et peut-être même aussi / de l'hirondelle... » Et vous quel animal secret vous habite ?

Kotimi a réalisé une image métaphorique en faisant fusionner l'humain et la coccinelle. Voilà une idée à exploiter dans le dessin qui accompagnera votre page.

Derniers mots du livre à la page 63 : *une lettre d'amour à la Terre*.

Écrivez la vôtre de tout votre cœur ; glissez-la dans une belle enveloppe que vous aurez décorée en lien avec le sujet, puis partagez vos lettres entre vous en les échangeant.

Bonnes pages et joyeux pARTages !

Béatrice