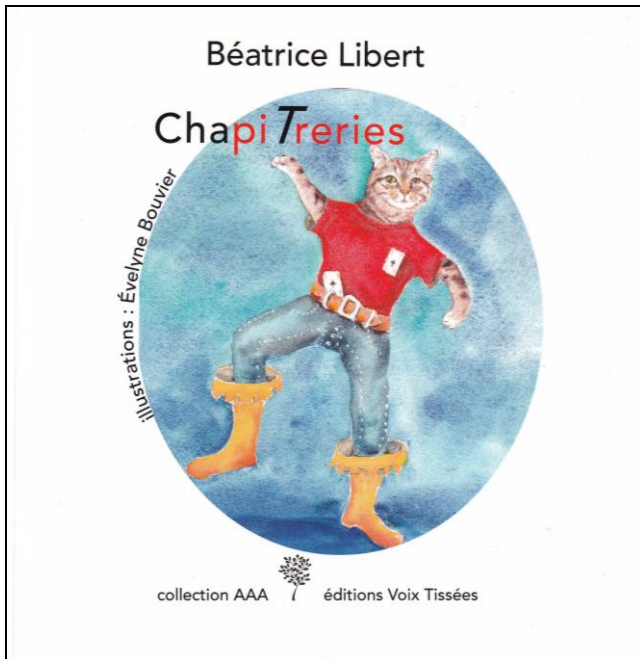


Béatrice Libert

ChapiTeries

CARNET D'ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR L'AUTEURE
POUR DÉBLOQUER LA PLUME ET LE PINCEAU



Illustrations d'Évelyne Bouvier,
collection AAA,
éditions Voix Tissées,
44 pages, 2023, 12 €.
Distribué en librairies par Pollen.

Lisez la page de couverture

1. Observez le titre du livre : **Chapi***Trieries*.
Expliquez la présence de deux couleurs et d'un T majuscule en italique.
2. Il s'agit d'un mot-valise inventé par l'auteure. De quels mots est-il composé ?
3. Cherchez des mots dans lesquels vous lisez d'autres mots. Dessinez-les graphiquement sur une feuille de dessin.
4. Créez des mots-valises.
Comment inventer un mot-valise ?
Prenez deux mots ; ex. tomate et caramel.
Coupez-les en deux puis mélangez les deux moitiés. Vous obtenez : *Tomamel*. Mot totalement imaginaire.
Ensuite vous pouvez le dessiner et même lui inventer une définition comme dans les vrais dictionnaires. Exemple : *Tomamel* : nom masculin ; le tomamel est un fruit dont la saveur sucrée sauve les mauvais dormeurs en parfumant leurs rêves.
5. Quels liens établissez-vous entre le titre et l'image de couverture réalisée par Évelyne Bouvier, l'illustratrice ?
6. Quelles sont les autres informations que vous lisez sur la couverture du livre ; nommez-les.

Observez la 4^e de couverture.

“ **Mistigri** ”

Je suis un chat
Sans domestique

Un peu Pierrot
Et as de pique

Un chat botté
En jean clouté “
[...]

Béatrice LIBERT, *ChapiTrieres*



Collection AAA n° 17
issn : 2557-292X
éditions Voix Tissées
ISBN : 978-2-491475-25-3
EAN : 9782491475253

© Voix Tissées, Montrouge - octobre 2023



12 €

Établissez la liste des informations que l'on trouve sur la 4^e de couverture.

Justifiez leur présence en expliquant à quoi elles servent.

Mistigri, p 5.

Lecture : on retrouve en face du poème l'image de couverture. Pourquoi ? Quels liens établissez-vous entre le texte et l'image ?

Écriture : faites parler à la première personne un animal de votre choix. Imaginez qu'il se présente de manière humoristique ou timide ou étrange. Que dirait-il ?

Chasseur, p. 8.

Dans ce recueil, il y a deux poèmes qui constituent des virelangues : « Chasseur » et « Challenge », page 42.

Il s'agit de deux poèmes dans lesquels les sons se répètent de manière rapprochée, ce qui les rend amusants, mais aussi difficiles à prononcer.

Mémorisez-les et répétez-les très vite en articulant exagérément pour vous entraîner. Vous découvrirez ainsi que la poésie peut-être très rythmée et pleine de musicalité.

Échappatoire, p. 16.

« Quand un poème donne sa langue au chat ».

Remplacez « chat » par le nom d'un autre animal et racontez ce qu'il se passe.

Le chat savant, p. 20.

Écriture : à vous d'inventer un animal savant ! Vous pouvez commencer votre texte par

« Il était un/une...

Qui savait.... »

Illustrez-le à la manière d'Évelyne Bouvier.

Métamorphose, p. 25

Écriture : en commençant votre texte par « Depuis qu'il/elle mange... », racontez la métamorphose de votre animal de compagnie. Récit réel ou rêvé...

En bon philosophe, p. 26.

Lecture : consultez le dictionnaire au mot « philosophe ». Qu'est-ce qu'il signifie ? Est-ce qu'il convient bien au chat ? Pourquoi ?

Il y a un peu de cela aussi dans « Matou mystère », page 27.

Regardez l'image réalisée par l'illustratrice aux pages 28 et 29. Que fait le chat ?

Chat alors !, p. 30.

L'auteure s'est amusée à créer des langues imaginaires qui seraient parlées par les chats, selon leur race. Ce qui donne des mots vrais et faux à la fois, mais surtout drôles dans leur emploi inventé. Pour réaliser ce genre de texte, il faut utiliser des dictionnaires et s'amuser en piochant des expressions.

Roméo et Mistigrette, p. 33.

Inventez des noms de chats originaux et drôles.

Quel nom donneriez-vous à un chat blanc, un chat roux, un chat noir, un chat angora ?

Chartistes, p. 36.

Ici l'auteur joue avec le mot chartiste qui désigne un membre de La Charte, association française qui réunit des hommes et des femmes auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse. Cependant dans ce poème, le jeu de mot se fait double puisqu'il commence par « cha » et contient « artiste ».

Quels sont les noms des artistes repris dans ce poème et quelle est leur discipline artistique ?

Écrivez cinq mots qui contiennent la syllabe – cha(t) –.
Illustrez votre préféré.

Chapeau, p. 38.

Recherche : indiquez le titre d'un tableau dans lequel apparaît un animal et précisez lequel.

Image de la page 41.

Écriture : quel texte vous inspire ce chat dormant à la page 41 ?

Découvrez l'auteure en consultant son site :

www.beatrice-libert.be

Pour lui écrire ou l'inviter,

beatricelibert@yahoo.fr